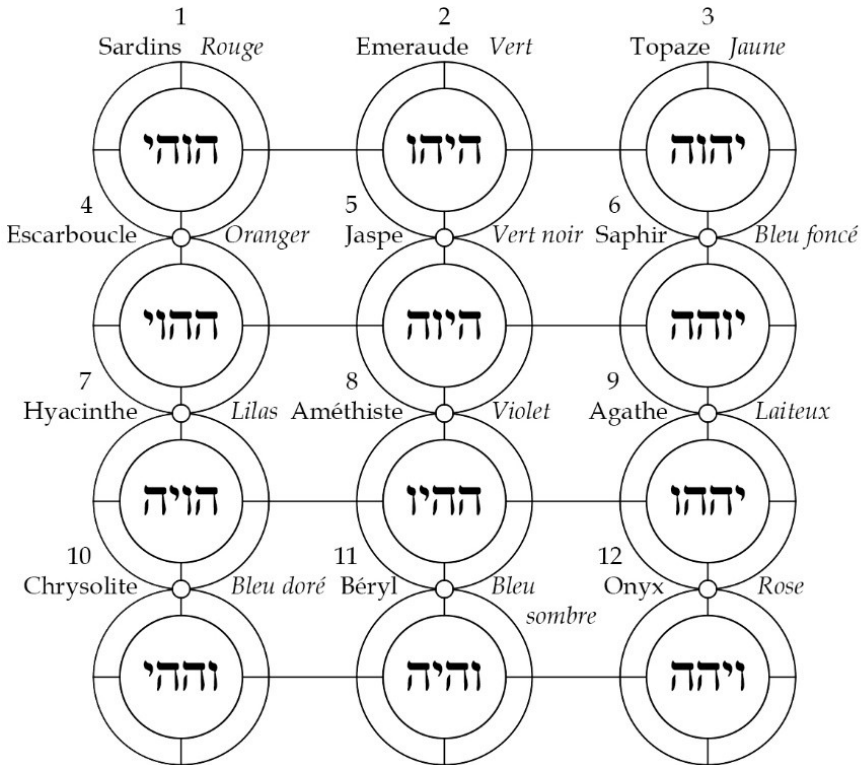


Paris, le 11 juin 1873.

Disciple de la Sagesse.

Pour avoir la parfaite intelligence du Schéma Hamphorasch par les clavicules de Salomon il faut connaître les mystères du rational d'Aaron composé de douze pierres précieuses, et je vais vous les expliquer.

Le rational était disposé de cette manière :



Chaque pierre a une vertu magnétique.

La Sardoine, augmente le courage.

L'Émeraude combat l'action des venins.

La Topaze inspire l'horreur du sang.

L'Éscarboucle augmente la chaleur vitale.

Le Jaspe favorise la fécondité.

Le Saphir aime la pureté.

La Hyacinthe inspire l'énergie.

L'Améthyste dissipe la tristesse et les prestiges.

L'Agate porte à la gaieté.

La Chrysolithe chasse les fantômes.

Le Béryl conserve la paix entre les époux.

L'Onyx conserve la chasteté.

Sur chaque pierre est écrit le nom de Jéhovah en douze combinaisons différentes pour montrer que toutes les vertus divines sont une seule et même vertu, puis les noms des douze tribus d'Israël dont l'ordre et la signification exprime l'ensemble et le progrès de la vie humaine :

GAD, l'homme préparé au travail et au combat.

RUBEN, paternité - famille.

SIMEON, éducatibilité - civilisation.

ZABULON, domicile - patrie.

JUDA, triomphe et gloire.

ISSACHAR, récompense civique.

DAN, jugement et pénalité.

EPHRAÏM, progrès.

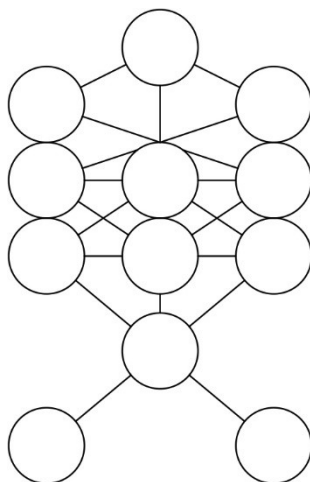
BENJAMIN, le fruit de la douleur - religion.

NEPHTALI, comparaison - raisonnement - sagesse.

MANASSE, oubli des erreurs passées.

ASER, bonheur et paix profonde.

Élevez maintenant la pierre d'émeraude et abaissez la chrysolithe et l'onyx, de cette manière vous aurez les Séphiroth, plus les deux colonnes du temple qu'on nomme Jakin et Boaz.



Voyez maintenant les nuances équilibrées des couleurs partageant la figure en trois colonnes verticales. Celles du milieu est la plus sombre, c'est le mystère des

mystères. Sur les côtés sont la colonne de lumière jaune et la colonne de chaleur rouge au sommet et bleu à la base comme la flamme des bougies.

Il y a encore d'autres mystères, je vous les enseignerai successivement.

Tout à vous en la S. : S. :

Eliphas Lévi

Paris, le 12 juillet 1873.

Disciple de la Sagesse.

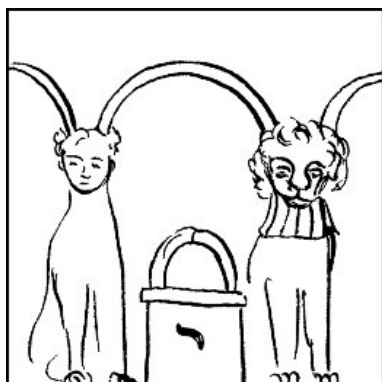
Voici maintenant la clé des oracles que rendait le Rational.

L'arche sainte était au milieu du sanctuaire placée sur une pierre cubique dont chaque face portait une lettre du nom indicible.

Le sanctuaire était carré, entièrement revêtu d'or comme l'arche et sur cet or étaient gravées des figures de Chérubins disposées par quatre et entrelacées de palmes de cette manière :

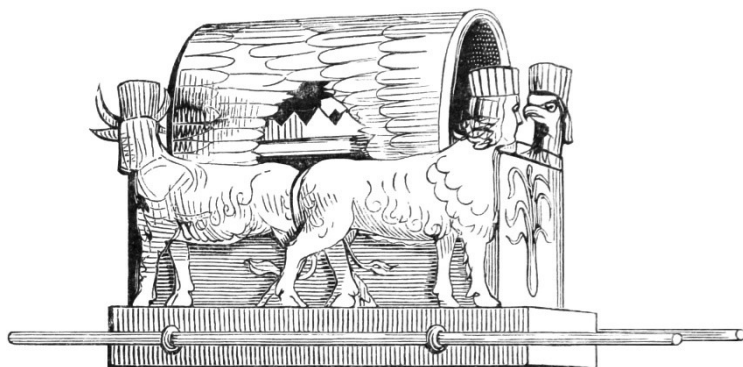


Il y avait dans le sanctuaire deux grands chérubins semblables à ceux de l'arche qui était ainsi faits :



Sous la voûte que formait en s'unissant les ailes des Chérubins, il y avait une couronne sur une table d'or qu'on appelait le propitiatoire.

Le grand-prêtre s'approchait de l'arche en tenant à deux mains le rational dont les deux agrafes faites de grosses perles s'appelaient Urim et Thumim : c'est-à-dire la lumière et l'ombre.



Arrivé près de l'arche, il passait ses mains sous les ailes d'or des chérubins qui l'empêchaient de voir comment il plaçait le Rational : Il le tournait rapidement quatre fois en prononçant tout bas les quatre lettres *jod*, *hé*, *vau*, *hé*, puis il le déposait sur la table d'or dans le cercle de la couronne.

Considérez maintenant la vingt et unième carte hiéroglyphique du tarot : vous y voyez la fortune, qui tourne sur elle-même, tenant de chaque main une baguette. Elle tourne au milieu d'une couronne de feuillages divisée en quatre compartiments par quatre nœuds ou quatre fleurs. Aux quatre coins de la carte, comme aux quatre coins de l'arche on voit les têtes des quatre chérubins.

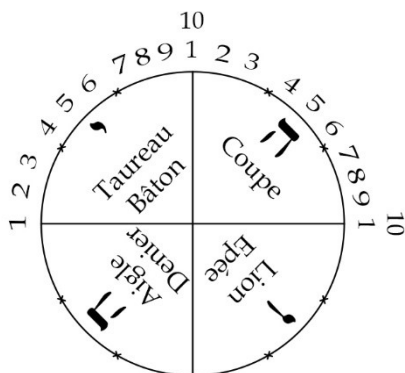
La tête de taureau est analogue à la lettre *jod* et aux hiéroglyphes du bâton.

L'enfant qui est le signe du verseau est analogue à la coupe qui représente aussi l'amour et la femme.

Le lion est le *vau* et le glaive ; l'aigle est le second *hé* et le cycle d'or ou denier. Le ciel et la couronne suprême sont figurés par la couronne de feuillage qui représente aussi l'année divisée en quatre saisons.

Les signes du taureau, du verseau, du lion et de l'aigle sont en effet aux quatre points cardinaux du ciel et vous pouvez en disposant en cercle toutes les cartes du tarot (moins les figures) et en plaçant le 10 de chaque hiéroglyphe au-dessus de l'unité du suivant trouver en

même temps la clé de la couronne de l'arche et des talismans de Salomon.



Vous comprendrez aussi l'harmonie des signes et leur aspect astrologique.

Tout à vous en la S.: S.:

Eliphas Lévi

Paris, le 7 août 1873.

Disciple de la Sagesse.

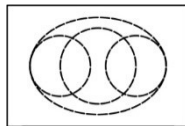
Le couvercle de l'arche nommé propitiatoire était une lame d'or faite en forme de parallélogramme rectangle. Cette lame était recouverte par les ailes des Chérubins arrondies en voûte et laissant passer le jour de chaque côté.



Vous comprenez que le Grand-Prêtre, debout près de l'arche, pouvait passer les mains sous les ailes d'or sans voir ce que faisaient ses mains que lui cachait la voûte formée par les ailes.



Sur la lame d'or du propitiatoire était une couronne elliptique. Or, dans une ellipse on peut figurer trois cercles.



Le Rational du Grand Prêtre était carré et tombait ordinairement dans le cercle du milieu.

Les deux agrafes Urim et Thumim se trouvaient dans les cercles de droite ou de gauche et déterminaient par leur position le jeu affirmatif ou négatif des reflets : car les quatre têtes qui étaient aux quatre coins du propitiatoire se reflétaient dans les facettes des pierreries plus ou moins de fois suivant la direction de la lumière et ajoutaient leur signification à celle de la pierre précieuse, de sa couleur, du nom symbolique de la tribu et de la combinaison tétragrammatique qui était gravé sur chaque pierre.

Ainsi par exemple : le lion, lettre *vau*, symbole : amour et guerre, analogue à l'élément feu, étant reflété par la pierre rouge nommée Sardoine dont la vertu magnétique est le courage et qui porte le nom de GAD signifiant l'homme de combat. Le lion dis-je, signifiait alors : il faut faire la guerre ; reflété par l'émeraude verte qui porte le nom de RUBEN, il disait : aimer votre famille ; reflété par la Topaze jaune de SIMEON, il signifiait : arrêtez l'effusion du sang et concluez une paix honorable.

Mais le sens définitif de l'oracle était affirmatif ou négatif suivant qu'il se trouvait du côté de l'Urim ou du Thumim qui, comme je vous l'ai dit, étaient posés au hasard par le pontife qui tournait le Rational sans le voir et le posait ainsi dans la couronne.

Tout à vous en la S.: S.:

Eliphas Lévi